

滝野川会館もみじホール(大ホール) 音響設備・機器一覽

令和3年7月16日 現在

名称	型番	数量	備考
音響調整室周り			
音響メイン卓	YAMAHA	QL5	1 音響調整室
舞台袖操作ミキサー卓		QL1	1 舞台上手袖ミキサー
メインアンプ・メインプロセッサー			
パワーアンプA(600w)	CROWN	DCi8I600DA	2 音響室常設
パワーアンプB(300w)		DCi8I300DA	2 音響室常設
デジタルマルチプロセッサーA	BSS AUDIO	BLU-806	1 音響室常設
デジタルマルチプロセッサーB		BLU-120	1 音響室常設
大ホール常設スピーカー			
プロセニアムスピーカー	JBL	AM5215/64	1 2WAYフルレンジ(遠距離用)
		AM5215/95	1 2WAYフルレンジ(中距離用)
		AC18/95	2 2WAYフルレンジ(近距離用)
メインスピーカー	JBL	AM5212/64	2 2WAYフルレンジ(遠距離用)
		AC18/95	2 2WAYフルレンジ(近距離用)
サイド補助スピーカー		lvx-DSX280 HD	2 コラムパワードスピーカー
固定はね返りスピーカー		AC895	2 2WAY/8インチ/300w
ウォールスピーカー		Control25-1	9 2WAY/5.25インチ/200w
仮設スピーカー			
ステージスピーカー	JBL	PRX425	2 2WAY/15インチ/1200w
		PRX418S	2 サブウーファー/18インチ/1600w
モニタースピーカー	JBL	PRX415M	2 2WAY/15インチ/600w
		PRX412M	2 2WAY/12インチ/600w

有線インターカム	Clear-Com	RS-702	10	ベルトパック
マルチ回線	舞台上手袖	各8chマルチ1系統1~8ch		
	舞台下手袖	各8chマルチ1~24ch(上手渡り回線1~24ch)		
	客席上手前	各8chマルチ4系統1~32ch		
8chマルチケーブル	CANARE		12	5m×4本、10m×8本
8chマルチボックス		8J12N	11	12×6個、1×2個、2×3個
電源	上手袖	C型コンセント(30A)	5回路	C-平行ケーブルはありません
	舞台	平行電源(15A)	6回路	
	客席		22回路	

名称	メーカー	型番	数量	備考	
マイク類					
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	10		
	SHURE	SM58S	7		
	SHURE	SM57	10		
	SENNHEISER	MD441U	7		
コンデンサーマイク		C451B	4		
		SONY	C-38B	4	
		RAMSA	WM-8150	3	
		AKG	C414 XLS	2	
		AUDIO-TECHNICA	AT857DLL/C, AT8655	2	卓上マイク
		CROWN	PCC160	7	バウンダリーマイク
ワイヤレスマイク (B帯21~24)			4	2本は3点吊り常設	
	SHURE	ULXD2/SM58-JB	4	ハンド	
		ULXD1-JB	4	ピン(MX150B/C-TQG)	
		SM35-TQG	2	ヘッドセットマイク	
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	3		
	dbx	dB12	4		
エアーモニターマイク	DPA	2011A	2	常設	
スタンド					
ストレートスタンド	JVC	TL-P55	8	床上型(中スタ)	
ブームスタンド	K&M	ST210	20	ブーム型	
		ST259	4	ミニブーム型	
卓上スタンド	JVC	TL-P32	4	卓上(フレキシブル型)	
	TOMOKA	F-272	4	卓上(フレキシブル型)	
		F-37S	4	卓上(二段式)	
SPスタンド	K&M	ST21300002B	4	ハンドル&プッシュボタン方式	
録音再生機器					
SD/CF/USB(再生、コピー)	TASCAM	DA-3000	2		
CD/SD/USB		SS-CDR250N	2		
CD/SD/CF/USB		SS-CDR200	2		
MD/CDデッキ		MD-CD1B	4	MK II × 2、Mk III × 2	
CD/カセット		CC222SLMK II	1		